

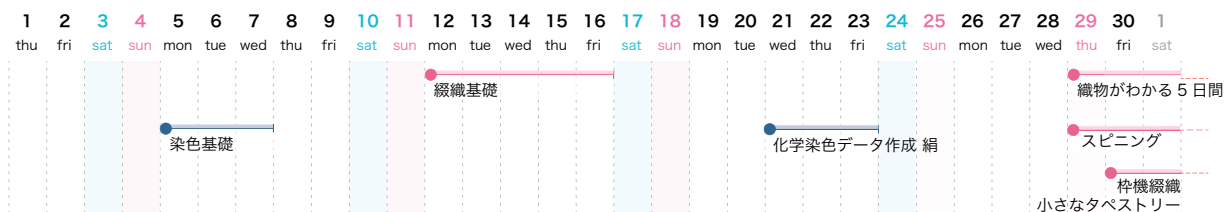
KAWASHIMA TEXTILE SCHOOL WORKSHOPS 2021

織りがしたいあなたへ

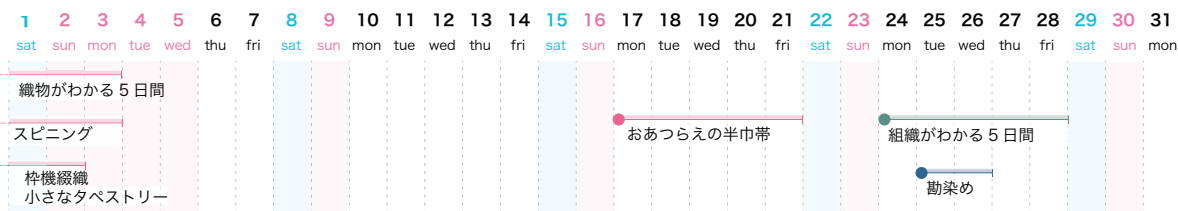


2021

4 Apr.



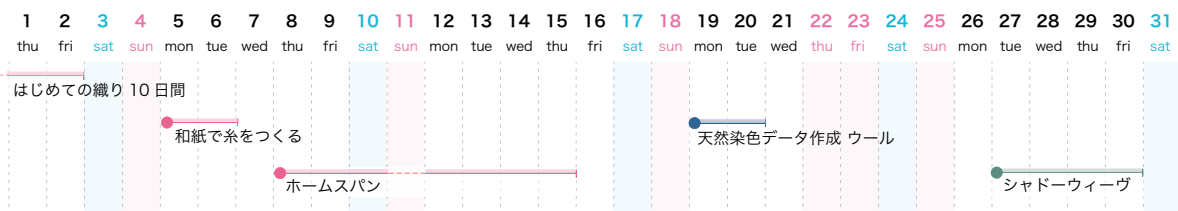
5 May



6 Jun.



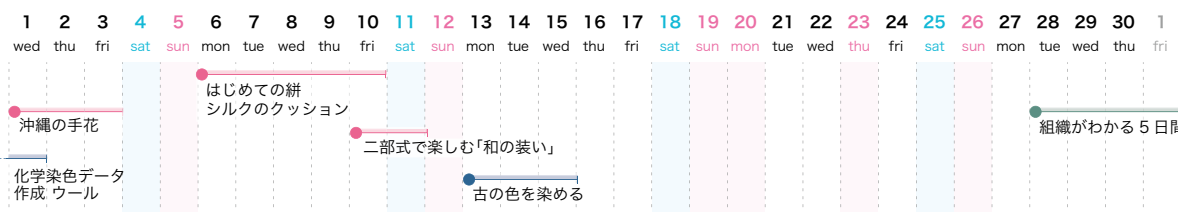
7 Jul.

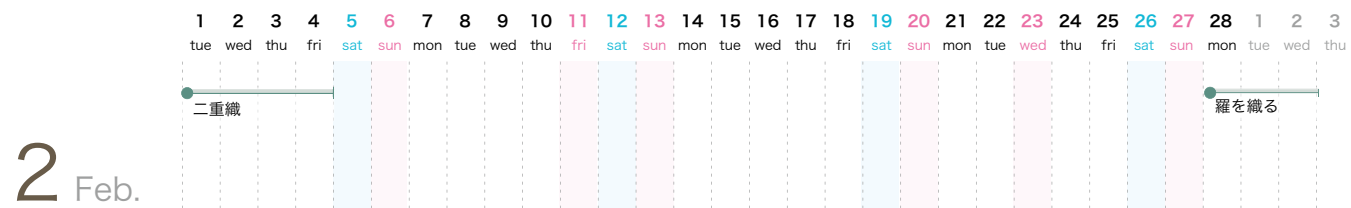
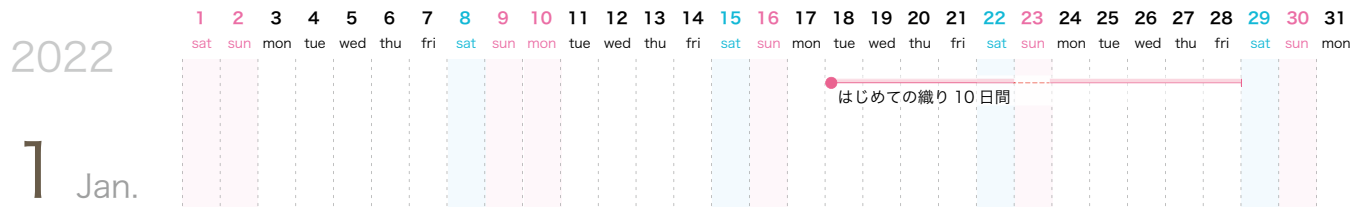
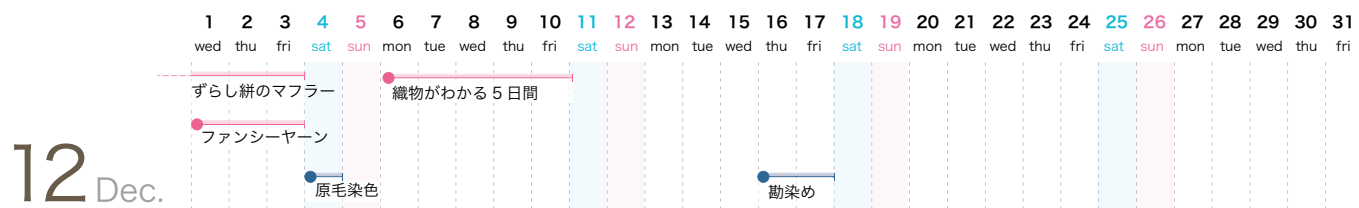


8 Aug.



9 Sep.





はじめての織り (10日間)

仁保文佳 使用織機：ジャッキ式4枚綜統

日 程：6月22日(火) - 7月2日(金)
 10月12日(火) - 10月22日(金)
 2022年1月18日(火) - 1月28日(金)

時 間：9:00 - 17:00

受 講 料：95,000円 (税抜)

定 員：8名

申込締切：5月21日(金) / 9月10日(金) /
 12月17日(金)

手織りの過程と織物知識の基本をしっかりと学べる、初心者のためのコースです。
 整経や経巻きなどの作業を繰り返すことで、大事なポイントを理解しましょう。

1日目 機・道具の説明・経糸の準備

2日目 機かけ・織出し

3日目 サンプル織り (平織・斜子織)
 染色用総作り

4日目 サンプル織り (綾織 2種類)
 素材と糸の話

5日目 整経・機かけ
 番手の説明・糸量計算

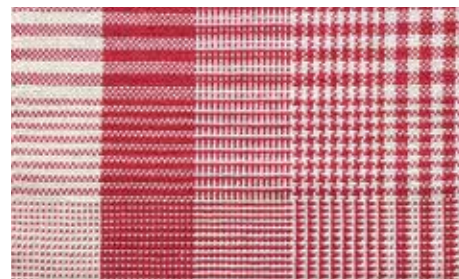
6日目 化学染料による総の染色

7日目 サンプル織り (浮き織・透かし織 他)

8日目 綜統通し 他・ドラフト図

9日目 自由制作
 川島織物文化館・工場見学

10日目 自由制作・仕上げ・講評会



講師紹介 | 仁保文佳

東京造形大学デザイン学科室内建築専攻卒業。インテリアコーディネーターの仕事に従事した後、川島テキスタイルスクールにて着物を学ぶ。2016年全国染織作品展入選。川島テキスタイルスクール講師。

織物がわかる 5日間

仁保文佳 使用織機：ジャッキ式4枚綜統

日 程：4月29日(木) - 5月3日(月)
8月17日(火) - 8月21日(土)
12月6日(月) - 12月10日(金)
時 間：9:00 - 17:00
受講料：50,000円(税抜)
定 員：8名
申込締切：3月29日(月) / 7月16日(金) /
11月5日(金)

織りの基本を短期間で学ぶコースです。サンプル織りの後に、同じ経糸でテーブルマットを織ります。機や道具、糸に慣れ、織ることを楽しみましょう。

- 1日目 機・道具の説明・経糸の準備・機かけ
- 2日目 サンプル織り(平織・斜子織)
- 3日目 素材と糸の話
サンプル織り(2/2の綾・3/1の綾織)
- 4日目 糸量計算・ドラフト図の話
テーブルマットを織る
- 5日目 テーブルマットを織る 仕上げ・講評会



杵機綴織 小さなタペストリー

近藤裕八 使用織機：杵機

日 程：4月30日(金) - 5月2日(日)
時 間：9:00 - 16:00
受講料：25,000円(税抜)
定 員：8名
申込締切：3月30日(火)

木の杵に糸を掛け、かんたんな機(杵機)を作り織っていきます。ご自宅でも気軽に出来る織りです。織物を始めたい方や綴織の技法を学びたい方におすすめです。はがきサイズに模様を織り出していき、各自のベースに合わせて作品を1〜3枚ほど織り上げます。製織に使用する木杵を組み立てて、講座後はお持ち帰りいただきます。

- 1日目 色決め・機準備・糸準備・製織
- 2日目 製織
- 3日目 製織・始末



ノッティングでラグづくり

近藤裕八 使用織機：西陣綴機

日 程：8月18日(水) - 8月21日(土)
時 間：9:00 - 17:00
受講料：30,000円(税抜)
定 員：10名
申込締切：7月19日(月)

1人用 25cm × 25cm の小さなラグです。あなたのお部屋や椅子にノッティング(トルコ結びやペルシャ結び)の技法を使ったオリジナルラグを作ってみませんか。ウールの糸を使い、幾何学模様や動物など自由にデザインして織ります。

- 1日目 デザイン・糸準備・ノッティング実習
- 2日目 製織
- 3日目 製織
- 4日目 製織・仕上げ・始末



綴織基礎

近藤裕八 使用織機：西陣綴機

日 程：4月12日(月) - 4月16日(金)

時 間：9:00 - 17:00

受講料：42,500円(税抜)

定 員：8名

申込締切：3月12日(金)

タペストリーや綴帳などに多く用いられている綴織を、9種類の基礎テクニクを通して学びます。

※この講座は「はじめての織り」または「織物がわかる5日間」修了と同程度の経験者が対象です。

1日目 織機の説明・色構成・緯糸の合わせ方・斜線織・正逆把釣織

2日目 三角形織・円織・直ぼかし織・荒組織織

3日目 段ぼかし織・流し織

4日目 横ぼかし織

5日目 仕上げ・始末の方法



綴織応用 シルクのブローチ

近藤裕八 使用織機：ジャッキ式4枚綜統

日 程：11月16日(火) - 11月20日(土)

時 間：9:00 - 17:00

受講料：42,500円(税抜)

定 員：8名

申込締切：10月18日(月)

洋服のワンポイントや帯留めなどに使える、オリジナルデザインのブローチを作ります。綴織の帯に使われる絹糸を使用し、綴織でのスキルアップを目指しましょう。緯糸を織り分けることで模様を表現したり、形を作ることもできます。織りからブローチに仕立てるまでの工程を全て行います。

※この講座は「綴織基礎」修了または綴織経験者が対象です。

1日目 整経・機準備

2日目 デザイン・試し織り

3日目 製織

4日目 製織

5日目 製織・始末・仕上げ



参考写真



講師紹介 | 近藤裕八

2011年に川島テキスタイルスクール創作科2年目を修了後、川島織物春個展、沖縄・那覇の展示会出品、2012年京都美術・工芸ビエンナーレ招待出展、重要文化財修復の織物製織に携わるなど綴帯作家として活躍中。川島テキスタイルスクール講師。



参考写真



二部式帯で楽しむ「和の装い」

もりたもとこ

日 程：9月10日(金)－9月11日(土)
時 間：10:00－16:00
受講料：30,000円(税抜)
定 員：10名(最小開講人数5名)
申込締切：8月16日(月)

素敵で簡単な二部式帯。お気に入りのテキスタイルで作って、着物を楽しみましょう！簡単でわかりやすい帯の作り方や着物コーディネートを伝授します。これを機に、着物生活を始めてみませんか？生地は川島織物セルコンのカーテンコレクション「filo」より数種類ご用意しています。

- 1日目 二部式帯、コーディネートのレクチャー・
帯の生地選び・帯制作
2日目 午前：帯揚げの染め作業
午後：帯制作・完成



講師紹介 | もりたもとこ

京都生まれ、京都育ち。2004年京都に着物の店「omo」をオープン。自らセレクトした着物や帯・小物、作家さん達の作品を販売する傍ら二部式帯の講師や飲食店ユニフォーム・テーブルアクセサリー等のプロデュースもしています。

和紙で糸を作る

吉田桂子

日 程：7月5日(月)－7月6日(火)
時 間：10:00－17:00
受講料：21,000円(税抜)
定 員：10名(最小開講人数6名)
申込締切：6月4日(金)

楮などの靱皮繊維が材料の、日本独特の流し漉きで作られた和紙に細かく切れ目を入れ、揉み、裂織の緯糸をつくる要領でカットした後、撚りをかけて糸にしていきます。他素材の糸と同様、染めたり、織ったり、編んだり、組んだり…様々な使えます。この講座では和紙3枚分の糸を作ります。

- 1日目 和紙のカッティングと揉み
2日目 紡毛機で撚りをかけ糸にする、撚り止め



講師紹介 | 吉田桂子

1985年成安女子短期大学(現・大阪成蹊大学)造形芸術科染織コース研究科修了。京都の織物会社勤務を経て、制作活動に入る。現在は主に身に纏う布を織る。現在、当スクール講師の他、京都芸術大学非常勤講師。

つのぶくろ

紙布の角袋

吉田桂子 使用織機：ジャッキ式4枚綜統

日 程：11月9日(火)－11月13日(土)
11月11日(木)－11月13日(土) 後半のみ
時 間：10:00－17:00
受講料：48,000円(税抜)
定 員：10名(最小開講人数6名)
申込締切：10月8日(金)

紙布(しふ)とは、和紙を糸にして(「和紙で糸を作る」参照)織られた布を指します。通常、経糸には絹、綿、麻などを使い、緯糸として紙糸を織り込んでいきます。経糸、緯糸共に紙糸を用いた、非常に美しい諸紙布も存在します。今回は経糸にリネンを使って和紙3枚分の紙糸を緯に紙布を織り、手ぬぐい状の1枚の布を簡単に縫い合わせる事で出来るユニークな形の角袋(つのぶくろ あずま袋ともいう)を作ります。

以前「和紙で糸を作る」の講座で作った糸をご持参いただいた方は3日目の11月11日(木)からの受講が可能です。受講料28,800円(税抜)

※この講座は「はじめての織り」または「織物がわかる5日間」修了と同程度の経験者が対象です。

- 1日目 和紙のカッティングと揉み
2日目 紡毛機で撚りをかけ糸にする・撚り止め
3日目 整経・機準備
4日目 機準備・織り出し・製織
5日目 製織・縫製



はじめての緋 シルクのクッション

山本梢恵 使用織機：ジャッキ式4枚綜統

日 程：9月6日(月) - 9月10日(金)
時 間：9:00 - 16:00
受講料：45,000円(税抜)
定 員：10名
申込締切：8月6日(金)

緋は機織前に予め文様に従って染め分けた糸(緋糸)を用いて織り上げた文様織物です。タッサーシルクを使って経緯緋のクッションカバーを織り、縫製しクッションを完成させます。

その過程においてく緋のデザイン>く糸括り>く糸染め>く織り方>緋の全行程を学ぶ事ができ、今後の織世界が広がる講座です。

※この講座は「はじめての織り」または「織物がわかる5日間」修了と同程度の経験者が対象です。

- 1日目 緋のデザインについて・糸準備
- 2日目 経緯緋糸を括る・染色
- 3日目 機準備
- 4日目 製織
- 5日目 仕上げ



講師紹介 | 山本梢恵

京都に生まれる。京都精華大学美術学部テキスタイルデザイン科卒業後、川島テキスタイルスクールにて着物を学び、フィンランドへ短期留学。公募展などで着物を発表。川島テキスタイル

スクールディレクター。

ずらし緋のマフラー

山本梢恵 使用織機：ジャッキ式4枚綜統

日 程：11月29日(月) - 12月3日(金)
時 間：9:00 - 16:00
受講料：45,000円(税抜)
定 員：8名
申込締切：10月29日(金)

ずらし緋は染め分けた緋糸をデザインに合わせてずらし、模様を織出す技法です。横一列に並んだ小さな緋がずらし台を通ると、リズムカルな模様になって現れます。素材は光沢感のあるシルクワールを使い、上質な肌ざわりと暖かさが魅力のマフラーです。

※この講座は「はじめての織り」または「織物がわかる5日間」修了と同程度の経験者が対象です。

- 1日目 デザイン・機準備・緋括り
- 2日目 染色・整経
- 3日目 機準備
- 4日目 緋ずらし・製織
- 5日目 製織・仕上げ



スピニング

中嶋芳子

日 程：4月29日(木) - 5月3日(月)
時 間：10:00 - 16:00
受講料：45,000円(税抜)
定 員：10名
申込締切：3月29日(月)

紡毛機を使い羊毛から手紡ぎ糸をつくります。紡毛糸と梳毛糸の2タイプの紡ぎと編み物に多用される双糸の撚り合わせを、汚毛の洗毛を始め糸の仕上げまでの全工程と、手紡ぎならではの楽しいカラーブレンドも交えて実習します。

- 1日目 汚毛の洗毛・紡毛紡ぎの準備・カーディング
- 2日目 紡毛機のしくみ・紡毛糸の紡ぎ方
- 3日目 単糸の撚止め・カーディングによるカラーブレンドとその紡ぎ
- 4日目 梳毛紡ぎの準備・フリッキング・梳毛糸の紡ぎ方
- 5日目 双糸等の撚り合わせ・汚毛糸洗い等の糸の仕上げ



ホームспан

中嶋芳子 使用織機：ジャッキ式4枚綜統

日程：7月8日(木) - 7月15日(木)
時間：10:00 - 16:00 日休み
受講料：61,500円(税抜)
定員：10名
申込締切：6月7日(月)

原毛染色、織物の組み立て、織、縮絨仕上げまでの工程をマフラーの制作を通して学びます。糸を紡ぐことは出来るが、それを織物としてどう展開していけば良いか模索している方に好適です。

※この講座は糸紡ぎできる方、「はじめての織り」または「織物がわかる5日間」修了と同程度の織経験者が対象です。

- 1日目 染色
- 2日目 紡ぎ準備・糸紡ぎ
- 3日目 糸紡ぎ・糸の撚り止め
- 4日目 マフラーのデザイン
- 5日目 機準備・製織
- 6日目 製織・始末
- 7日目 縮絨・仕上げ



ファンシーヤーン

中嶋芳子

日程：12月1日(水) - 12月3日(金)
時間：10:00 - 16:00
受講料：25,500円(税抜)
定員：10名
申込締切：11月1日(月)

ファンシーヤーンは様々な表情をもつ変り糸で意匠糸とも呼ばれています。この糸は普通の糸ではできない特別な表面効果を織物や編物に表すことができます。
太い糸や細い糸、ZやSの撚りの方向性、撚りの強さの加減、糸の紡ぎ分けや撚り合せ方が必要ですから、紡ぎの上達にも力をかけてくれる、スピニングの応用編の講座です。

※この講座は糸紡ぎできる方が対象です。

- 1日目 糸紡ぎによって作られるもの ネットヤーン、スラブヤーン、フロッキーヤーン
- 2日目 撚り合わせによって作られるもの 歪糸、マールヤーン、ダブルマールヤーン、チェーンヤーン
- 3日目 ケーブルヤーン、ダイヤモンドヤーン、コアヤーン



原毛染色

中嶋芳子

日程：12月4日(土)
時間：10:00 - 16:00
受講料：9,000円(税抜)
定員：6名
申込締切：11月4日(木)

白やナチュラルカラーの羊毛を紡いでいる方、原毛を染色して手紡ぎの色の世界を広げてみませんか。
羊毛100gずつ3色に染色します。洗った羊毛(洗毛)を300gご持参下さい。
手洗いされたものが望ましいですが、市販の工業洗毛やウールトップも染色することができます。(ウールトップはスクールにて販売しています。)



講師紹介 | 中嶋芳子

京都市立芸術大学デザイン科卒業。
染色工房で2年間織修業の後ホームспанの布と出会い、独学で制作を始める。工芸作家等と共に京都無名舎を中心に東京、沖縄で生活工芸展に参加。2011年三人展。川島テキスタイルスクール講師。

沖繩の手花

やまこしかずよ 使用織機：ジャッキ式4枚綜統

日 程：9月1日(水) - 9月3日(金)
時 間：10:00 - 17:00
受講料：30,000円(税抜)
定 員：10名(最小開講人数3名)
申込締切：7月30日(金)

手花(ていばな)は経糸を手ですくいながら色糸をさしこんで模様をつくっていきます。糸の風合いや色の使い方でいろんな表情を出せるのが特徴のひとつです。かわいらしい花のような経浮織を楽しんで頂きたいです。

※この講座は「はじめての織り」または「織物がわかる5日間」修了と同程度の経験者が対象です。

- 1日目 整経・機準備
- 2日目 機準備・製織
- 3日目 製織・仕上げ



講師紹介 | やまこしかずよ

大分県立技術短期大学生生活学科卒業後、専門学校でテキスタイルを学び、東京のFONS(中川千早主宰)、西表(紅露工房)を経て独立し、京都に工房を持つ。1992年あかりのオブジェ展審査員特別賞受賞、2006年伊丹国際クラフト展大賞受賞。現在伊丹工芸センターにて天然染色を教える。2020年星ヶ丘ソーイングギャラリーで個展。

おあつらえの半巾帯

やまこしかずよ 使用織機：ジャッキ式4枚綜統

日 程：5月17日(月) - 5月21日(金)
時 間：10:00 - 17:00
受講料：50,000円(税抜)
定 員：10名(最小開講人数3名)
申込締切：4月16日(金)

ゆかたやふだんの着物にぴったりの半巾帯。からだにあった巾や長さをみつけて、手花模様をあしらったおあつらえの帯を織ってみませんか? 生成のタッサーを経糸に、シャリ感のある生糸とふくらみのある太い手紡木綿糸を緯糸に組み合わせます。生糸と手紡ぎ木綿糸は学校のまわりの植物で染めます。

※この講座は「はじめての織り」または「織物がわかる5日間」修了と同程度の経験者が対象です。

- 1日目 染色・糸巻き
- 2日目 整経・機準備
- 3日目 製織
- 4日目 製織
- 5日目 製織・仕上げ



参考写真

バックストラップ基礎編

京田誠

日 程：8月18日(水) - 8月21日(土)
時 間：10:00 - 16:00
受講料：55,000円(税抜)
定 員：12名(最小開講人数5名)
申込締切：7月19日(月)

基礎講座は、はじめてバックストラップルーム(腰機・後帯機)を学ぶ人のための入門講座です。現代マヤ地域(メキシコ、グアテマラ)の民族衣装の織物に最も一般的に使用されていて、経糸を保持するための腰当を備えた、数本の棒と刀杵で構成される原初的な構造の機です。本講座では、腰機具の製作および基本的な経糸の整経、機掛け、平織製織手順、織終い、機の分解等の基礎的な腰機の機織操作技法の習得が主な内容です。

※受講者の織経験は問いません。

※講座で受講者が製作した腰機は、各自持ち帰っていただけます。

- 1日目 腰機具の製作とオリエンテーション
- 2日目 整経・機掛け
- 3日目 製織・腰機の収納
- 4日目 織終い・腰機の分解



講師紹介 | 京田誠

大阪芸術大学・染織専攻を卒業後、インド、中近東、中南米、東南アジアの民族染織を訪ねる旅の途中でグアテマラ、メキシコ各地の先住民から多様な腰機織技法を学び、以後マヤの民族染織、腰機技法の紹介と作品の創作を続けている。1996年よりグアテマラのアンティグバ市在住。

バックストラップ 応用編

直角織 京田誠

日程：8月23日(月) - 8月26日(木)

時間：10:00-16:00

受講料：53,000円(税抜)

定員：20名(最小開講人数5名)

申込締切：7月26日(月)

メキシコ、イダルゴ州、テナンゴ・デ・ドリア村で腰機で織られている「直角織」を製織します。直角織(仮称)はメキシコ中西部イダルゴ州、プエブラ州のナウア族、オトミ族等が民族衣装として着用しているケチケミトル(Quechquemitl)「台形の肩掛(ケーブ)」の製織になされる。織機としては平織の腰機であるが、途中より経糸の一部を意図的に端から順次切断して緯糸に変化させ製織する非常に特殊な織物です。直角織は仮称で、日本語の正式名称はない。一番最初の経糸が緯糸になる角度が90度であることから直角織の呼称がつけられたと思われる。英語では Sharped Weave・Curved Weave、スペイン語では Tejido de faja en curuva と呼ばれています。

※この講座はバックストラップ基礎編を修了された方が対象です。

- 1日目 オリエンテーション・整経・機掛け
- 2日目 織り出し(変則平織製織)・直角織部製織準備
- 3日目 直角織部製織
- 4日目 織終い・腰機の分解収納・織端処理



織機について

ジャッキ式織機

ジャッキ式織機は合理的でコンパクトなデザインが特徴です。綜統の選択が自由な上、タイアップ(綜統と踏木をつなぐ)を非常に簡単に変えることができるので、組織織りに向いています。初心者にも扱いやすく、織物を始めるのに最適と言えます。アメリカ、カナダで多く使用されている織機です。スクールでも「はじめての織り」をはじめ、多くの講座で使用しています。



天秤式織機

天秤式織機は上部の天秤装置から綜統棒と踏木が吊られています。綜統枚数が増えても開閉運動が変わらないので多綜統で使うことができ、複雑な組織を安定して織ることができます。その安定と丈夫さから、カーペットなどの敷物から服地までさまざまな織物を織ることができます。北欧でよく使用されているタイプです。スクールでもスキルアップ講座を中心に使用しています。



当スクールでは、手織りに適した使いやすい織機、糸、道具類を取り扱っています。お気軽にご相談、お問い合わせ下さい。

織機・手紡ぎ機・道具

カナダのルクルーク社(輸入総代理店)、フィンランド、スウェーデン、ニュージーランド、西陣他。

織り糸

絹糸、麻糸、綿糸、ウール糸などの各種織り糸。
ウール紡毛染色糸(90色)、ブライトスフ染色糸(80色)、
綿染色糸(41色)、ウールトップ。

染色用具

化学染料、助剤、藍染めセット他、染色用具。



組織がわかる 5日間

吉田桂子 使用織機：天秤式4枚綜統

日 程：5月24日(月) - 5月28日(金)
9月28日(火) - 10月2日(土)
時 間：9:00-17:00
受講料：45,000円(税抜)
定 員：10名(最小開講人数4名)
申込締切：4月23日(金) / 8月30日(月)

経糸と緯糸が交差する織物の構造を組織といいます。綜統の通し方やタイアップを変えたり、単に足踏み順をアレンジするだけでもその交差は変化し、様々な表情の布を織ることができます。組織の基礎を理解するため、4枚綜統による基本的な変化組織・特別組織の綜統通しとタイアップで、8パターン4枚の布を織ります。

※この講座は「はじめての織り」または「織物がわかる5日間」修了と同程度の経験者が対象です。

- 1日目 説明・整経・機準備
- 2日目 [ヘリンボーン・他 パターン2種] 綜統・箆通し
- 3日目 [ハック織・ハックレース織] 綜統・箆通し
- 4日目 [モンクスベルト・ハニカム(蜂巢織)] 綜統・箆通し
- 5日目 [オーバーショットの基礎 または サマー&ウィンターの基礎]
組織図の読み方と書き方



組織応用

吉田桂子 使用織機：天秤式8枚綜統

日 程：2022年3月7日(月) - 3月11日(金)
時 間：9:00-17:00
受講料：45,000円(税抜)
定 員：9名(最小開講人数4名)
申込締切：2022年2月4日(金)

使用する綜統枚数を増やすと、さらに多くの組織を楽しむことができます。6枚綜統から始め、その後8枚綜統で様々なサンプルを織り、織物組織をドラフト図でより深く理解しましょう。またブロック数の多いサマー&ウィンターではベダル不足が問題になりますが、それを解消できる<スケルトンタイアップ>も学びます。

※この講座は「組織がわかる5日間」を修了された方、または同程度の経験者が対象です。

- 1日目 説明・整経・機準備・タイアップ
- 2日目 [6枚綜統のバスケットウィーブ]
綜統・箆通し・タイアップ
- 3日目 [平織と斜子織のコンビネーション・昼夜綾織・二重織] 綜統・箆通し・タイアップ(スケルトン)
- 4日目 [6ブロックのサマー&ウィンター]
綜統・箆通し・タイアップ
- 5日目 [ブレイド綾織 または 6ブロックのハック織・ハックレース織]



シャドーウィーブ

吉田桂子 使用織機：天秤式4枚綜統

日 程：7月27日(火) - 7月30日(金)
時 間：9:00-17:00
受講料：36,000円(税抜)
定 員：10名(最小開講人数4名)
申込締切：6月28日(月)

経糸、緯糸共に2色を一本交互で織るログキャビン(網代)が複雑に組み合わせられて凹凸があるように見える色糸効果の織り方です。数種の織り方法がありますが組織的には通常、平織・斜文・ブロックの3つの考え方に分類されます。この3つの方法を理解するために4枚綜統使用で3枚のサンプルを織り、最後はそれぞれ理解しやすい方法を選んで自由なデザインで織ってみましょう。

※この講座は「組織がわかる5日間」修了と同程度の経験者が対象です。

- 1日目 説明・整経・機準備・タイアップ
- 2日目 サンプル織り①
綜統・箆通し・タイアップ
- 3日目 サンプル織り②
サンプル織り③
各自のデザインで綜統・箆通し
- 4日目 タイアップ・製織



二重織

吉田桂子 使用織機：ジャッキ式4枚綜統

日 程：2022年2月1日(火) - 2月4日(金)
時 間：9:00 - 17:00
受講料：36,000円(税抜)
定 員：10名(最小開講人数4名)
申込締切：2022年1月5日(水)

二重織(ダブルウィーヴ)を試してみようとしても、一般的に表示されているドラフト図では理解するのに時間がかかります。この講座では、二重織がどのような構造になっているのかを理解するために、まずはダイレクトタイアップで織り、構造を体感することで二重織のドラフト図を理解していきます。二重になっているリバーシブルの布だけではなく、二倍幅や筒状に織ることもできます。また、ピックアップの技法で図柄を織り出すことも可能です。同じ様にリバーシブルの織り方ですが一重の<昼夜織>も織ってみましょう。

※この講座は「組織がわかる5日間」修了と同程度の経験者が対象です。

- 1日目 説明・整経・機準備・タイアップ
- 2日目 二重織のサンプル織り
- 3日目 ピックアップ技法のサンプル織り
各自自由に製織
- 4日目 各自自由に製織・昼夜織(希望者のみ)



講師紹介 | 吉田桂子

1985年成安女子短期大学(現・大阪成蹊大学)造形芸術科染織コース研究科修了。京都の織物会社勤務を経て、制作活動に入る。現在は主に身に纏う布を織る。現在、当スクー

ル講師の他、京都芸術大学非常勤講師。

4枚綜統でできるラグ織り

富田潤 使用織機：天秤式4枚綜統

日 程：10月25日(月) - 10月29日(金)
時 間：10:00 - 16:00
受講料：53,000円(税抜)
定 員：9名(最小開講人数6名)
申込締切：9月24日(金)

1968年に出版されたPeter Collingwoodの「The Techniques of Rug Weaving」は再販を重ね、今だに世界で“織りの聖書”として多くの人に愛読されています。私がイギリス留学中にピーター(著者)から直接指導を受けたラグ織りの技法を次の世代に伝えたいと思っています。この素晴らしい本の一部を抜粋し、4枚綜統を使った技法を数種類紹介します。

※この講座は「組織がわかる5日間」修了と同程度、または天秤式織機の経験者が対象です。

- 1日目 説明・整経・機掛け・綜統通し・箆通し
- 2日目 タイアップ・織りつけ
- 3日目 製織
- 4日目 製織
- 5日目 製織・経糸の始末方法



参考写真



講師紹介 | 富田潤

イギリス West Surrey College of Art and Design 染織科卒業。

帰国後、京都越畑に工房開設。以後作品制作をしながら日本国内外の大学で講師を務めている。日本をはじめ海外でも展覧会を多数開く。美術館の収蔵も多数。



左：参考書籍「The Techniques of Rug Weaving」
右：参考書籍「RUG WEAVING TECHNIQUES」



紗と紹を織る

小田芽羅 使用織機：天秤式4枚綜統

日程：8月25日(水) - 8月28日(土)
時間：10:00 - 16:00
受講料：36,000円(税抜)
定員：8名(最小開講人数4名)
申込締切：7月23日(金)

紗、紹、羅は隣り合う経糸を綴って(絡み合わせながら)織る特殊な織物です。この講座では紗と紹をご紹介します。

綴ることのできるすき間は風通しもよく、夏物の衣料などに適しています。竹の糸は抗菌作用もあると言われており、夏冬を通して身につけても気持ちの良い繊維です。

紗に平織りを組み合わせた紹は、着物の夏帯にも使われ、紗よりもしっかりした風合いがあります。竹糸で紗のショールを織り、綿糸で紹のランチョンマットを織ります。

※この講座は「はじめての織り」または「織物がわかる5日間」修了と同程度の経験者が対象です。

- 1日目 組織説明・配色デザイン・整経
- 2日目 よろけ作り(糸綜統)・機掛け
- 3日目 紗による竹糸のショール作り
- 4日目 紹による綿糸のランチョンマット作り



羅を織る

小田芽羅 使用織機：天秤式4枚綜統

日程：2022年2月28日(月) - 3月2日(水)
時間：10:00 - 16:00
受講料：27,000円(税抜)
定員：8名(最小開講人数4名)
申込締切：2022年1月31日(月)

羅は複雑な綴り組織によって文様を作る特殊な織り方です。織技法が複雑ではありますが、基本的な綴りの紗や紹を応用し、作図して文様を織ります。

※この講座は綴り織り経験者が対象です。

- 1日目 組織の解説・配色設計・整経
- 2日目 ふるえ作り・機掛け・製織
- 3日目 製織



講師紹介 | 小田芽羅

1984年川島テキスタイルスクール修了、1989年京都市立芸術大学染織専攻卒業。新聞紙で織るタペストリーを制作。中学・高校の教師を経て、アトリエ・ヒュー工房を設立。現在、高校、大学の非常勤講師。新匠工芸会会員、京都工芸美術作家協会会員。



紗・綴り製織図



羅・綴り製織図

染色基礎

堀 勝

日 程：4月5日(月)－4月7日(水)
10月4日(月)－10月6日(水)
時 間：9:00－16:00
受 講 料：30,000円(税抜)
定 員：8名
申込締切：3月5日(金)／9月3日(金)

糸染めの基本を学びます。

- 1日目 染色の歴史、染料、基本染法について
直接染料による、レーヨンの染色（綿麻共用）
酸性染料による、絹、ウールの染色
- 2日目 勘染めのポイント・ウールでの勘染め実習
植物染料の基本染法・植物染料による
ウールの染色
- 3日目 植物染料による、絹糸と綿糸の染色
藍の建て方



講師紹介 | 堀 勝

川島織物では、藤ノ木古墳の復元織物、新宮殿、赤坂迎賓館の織物等に関わり、1996年以後その経験を活かしスクールの講師として、染色実習を担当。

講師紹介 | 藤川具樹

京都工芸繊維大学工芸学部色染工芸学科卒業。川島織物では糸染めや染料・染色処方の開発に従事。

化学染色データ作成

堀 勝

日 程：4月21日(水)－4月23日(金) 絹
8月30日(月)－9月1日(水) ウール
時 間：9:00－16:00
受 講 料：30,000円(税抜)
定 員：8名(最小開講人数3名)
申込締切：3月19日(金)／7月30日(金)

4月は絹、8月はウールを使用します。
約100色の糸サンプルを染色します。
グラデーションデータの作り方も学びます。



勘染め

堀 勝

日 程：5月25日(火)－5月26日(水)
12月16日(木)－12月17日(金)
時 間：9:00－16:00
受 講 料：25,000円(税抜)
定 員：8名
申込締切：4月26日(月)／11月16日(火)

データがなくても思い通りの色が染められるように三原色を使い色合わせの技術を学びます。
酸性染料を使用し、ウールを染色します。

- 1日目 勘染め
- 2日目 特殊染め（ねじり、ぼかし、段染めなど）



天然染色データ作成

堀 勝

日 程：7月19日(月) - 7月20日(火) ウール
2022年3月8日(火) - 3月9日(水) 絹
2022年3月10日(木) - 3月11日(金) 綿
時 間：9:00 - 16:00
受 講 料：20,000円(税抜)
定 員：10名(最小開講人数3名)
申込締切：6月18日(金) / 2022年2月8日(火)
/ 2022年2月10日(木)

乾燥させた植物染料(市販)約20種をアルミ・銅・鉄・錫・チタンの5種類の媒染剤を使って計100色余の糸サンプルを染色します。7月はウール、3月は絹、綿を使用します。



古の色を染める

堀 勝

日 程：9月13日(月) - 9月15日(水)
時 間：9:00 - 16:00
受 講 料：35,000円(税抜)
定 員：10名(最小開講人数3名)
申込締切：8月6日(金)

古の代表的な色、紅花・紫根・藍を古の染め方で再現します。糸サンプルとストール3枚を染めます。

- 1日目 媒染液を作る(椿灰、わら灰、お歯黒鉄)・紅花染め
- 2日目 紫根染め・お歯黒鉄を使って五倍子、矢車、やまもも染め
- 3日目 藍染め：生葉染、枯葉染、薬(すくも)で染める(化学建て)・サンプル整理



植物染色

「京都の初夏を染める」

堀 勝

日 程：6月9日(水) - 6月11日(金) 綿
時 間：9:00 - 16:00
受 講 料：30,000円(税抜)
定 員：10名(最小開講人数3名)
申込締切：5月7日(金)

植物染色

「京都の秋を染める」

堀 勝

日 程：11月18日(木) - 11月20日(土) 綿
時 間：9:00 - 16:00
受 講 料：30,000円(税抜き)
定 員：10名(最小開講人数3名)
申込締切：10月15日(金)

スクール周辺の豊かな自然を楽しみながら染色に適した、初夏と秋の草木20種類程度を採取します。それを煮出して、アルミ・銅・鉄・チタンの4種類の媒染剤で綿を染色し、データサンプルを作ります。



ワークショップQ&A

寮の設備はどうなっていますか？

部屋は、個室と4人部屋をご用意しています。専用のロッカー・机・椅子・ベッド・寝具・ポット・カップ、また隣室と共有の洗面台があります。それ以外に必要な物は各自でご用意下さい。浴室は共同の浴室とシャワールームがあります。

館内では無料のW i F i が利用できます。テレビの設置はラウンジ（7:00～23:00利用可）のみです。新聞もご用意しています。

京都の冬は寒いですか？

スクールのある市原は市内中心部より2～3℃低いので、冬はとても寒いです。

暖かい服装、ルームシューズをご用意ください。

クレジットカードは利用できますか？

以下のカードがご利用いただけます。

- 事前のお支払い（メールリンク型決済）

VISA・MasterCard・JCB・AMERICAN EXPRESS・
Diners Club Card

- 窓口でのお支払い

VISA・MasterCard・銀聯・電子マネー（楽天Edy、
nanaco、WAON、交通系電子マネー）

*別途事務手数料としてお支払額の4%が発生します。

糸や道具は購入できますか？

ワークショップで使用する糸、道具以外にも沢山そろえています。発送することも可能ですのでご相談ください。

入寮・退寮時にスクール宛に荷物を送ったり、 スクールからの発送はできますか？

荷物の受取り・発送共に可能です。当校宛にご自分の名前で送って頂ければ、お預かりします。荷物が休日・祝日に到着する場合は、日にちの指定をお願い致します。

お弁当の持ち込みは可能ですか？

はい。お弁当などお持込みの方も、お食事は全て食堂にてお願いします。お茶をご用意しています。

周辺に飲食店はありますか？

飲食店はありませんが、徒歩10分程のところにコンビニエンスストアがあります。



交通案内

叡山電車

最寄駅：市原駅

叡山電車市原（鞍馬）行き乗車

市原駅下車徒歩 10 分

出町柳駅からの所要時間約 35 分

京都バス

最寄のバス停：小町寺・市原駅前

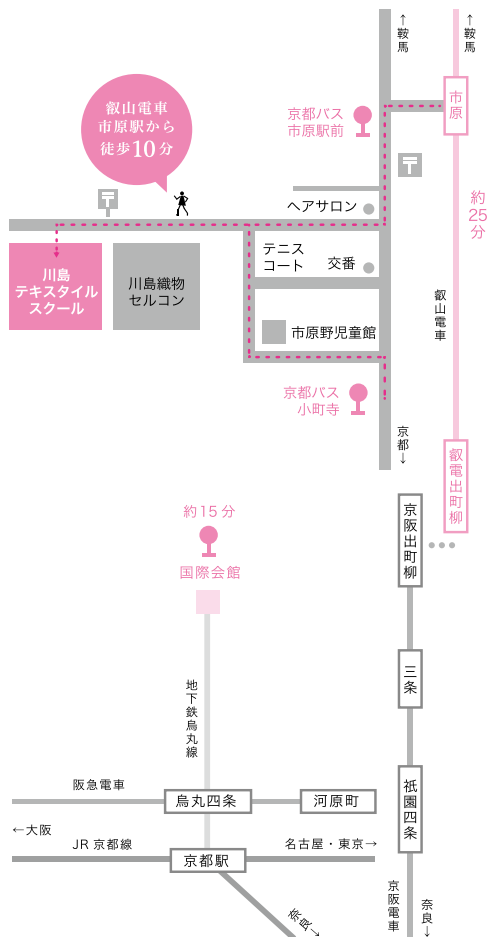
京都市営地下鉄国際会館駅行き乗車

国際会館駅下車

京都バス（50・52系統）に乗り換え「小町寺」

「市原駅前」下車徒歩 10 分

京都駅からの所要時間は約 60 分です。
お車でお越しの方は駐車場がございます。



申し込み手続きについて

受講希望の方は必要項目をご記入の上、ウェブサイト、FAX または郵送にてお申し込み下さい。

※複数講座をお申し込みの方は本用紙をコピーし、各講座ごとにお申し込み下さい。

※ 郵送でお申し込みの方は、必ずコピーをお手元にお持ちください。

※ 定員になり次第締め切りますのでお早めにお申し込み下さい。ご不明な点がございましたら、どうぞお気軽にお問い合わせ下さい。

ウェブサイト、FAX または郵送で申し込む

※申し込みには受講規約への同意が必要

スクールにて正式受理後、
約一週間で受講案内が届く

納付期限までに受講料納金

手続き完了

受講料支払方法

振込

口座名義（株）川島文化事業団

三井住友銀行京都支店
当座預金 214812

ゆうちょ銀行
01050-9-25565

メールリンク型決済

クレジットカード・コンビニ・ペイジー

※ メールリンク型決済…メールアドレスとインターネットを利用して、クレジットカード・コンビニ・ペイジー払いができるシステムです。スクールから件名「決済手続きのご案内」のメールを送りますので、内容をご確認の上、記載された URL にアクセスして、支払い手続きを行ってください。

※ 別途事務手数料としてお支払額の4%が発生します。

寮・食事について

スクール寮料金（税抜）

- 4人部屋 …………… 3,800円／泊
- 個室 …………… 4,300円／泊
- バス・トイレ付個室 … 6,000円／泊

※ 4人部屋、個室のバス・シャワールーム・トイレは共用です。

※ バス・トイレ付個室は2部屋準備しています。

※ 4人部屋は、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点より、現在使用を中止しております。(2021/1月現在)

食事料金（税抜）

- 朝食 …… 300円
- 昼食 …… 500円
- 夕食 …… 500円

※ 食事を申し込まれた方は、食事申込書を受講案内と共に送付します。

ワークショップ受講規約

ウェブサイト上に掲載しています。

受講規約をよくお読みになり、同意の上お申し込みください。

申し込みには受講規約への同意が必要となります。



キャンセルについて

申込締切日後のキャンセルにつきましては、キャンセル料が発生いたします。申し込み前に必ずご確認ください。

キャンセルのご連絡

各講座「定員」がございますので、キャンセルされる際は必ずご連絡ください。(未納金も含む) メールか FAX にてご連絡下さい。

キャンセル料

申込締切日以降 (ご連絡がなかった場合も含む)
… 受講料の 100%および宿泊料の 50%

ただし、天候や自然災害などの状況により安全確保を優先させていただく場合は、スクールから開催の中止や変更をさせていただくことがあります。その際は受講料および宿泊料は全額返金いたします。開催の中止や変更の場合は、開催前日にお電話またはメールにてご連絡いたします。

※なおスクールから開催の中止や変更のご連絡をさせていただかない限り、天候などの事由によりキャンセルをされる場合にも受講者様都合のキャンセルとなり、キャンセル料が発生しますので予めご了承下さい。

お問い合わせは

川島テキスタイルスクール

TEL : 075-741-3151 (代)

FAX : 075-741-2107

ksc@kawashima-textile-school.jp

no.

年 月 日

ワークショップ申込書

☐ ワークショップ受講規約に同意する ※申し込みには受講規約への同意が必要となります。

講座名	
日時	20 年 月 日 ~ 20 年 月 日

フリガナ 氏名	女・男	生年月日	年 月 日
------------	-----	------	-------

住所 〒

TEL	携帯
-----	----

E-mail

織経験	☐ なし	☐ 整経	☐ 機がけ	☐ ドラフト図を読む	☐ 糸染め
-----	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------------------	------------------------------

当スクール受講歴 (講座名)

本人以外の緊急連絡先

フリガナ 氏名	続柄	TEL
------------	----	-----

■ スクール寮に宿泊希望の方 ※部屋数に限りがあり、受付先着順となります。

入寮日	月 日 時	退寮日	月 日 時 (泊)
-----	-------	-----	-----------

部屋のタイプを選んでください	☐ 4人部屋	☐ 個室	☐ バス・トイレ付個室
----------------	-------------------------------	-----------------------------	------------------------------------

食事の申し込み	☐ 朝食	☐ 昼食	☐ 夕食	☐ 不要	寮の食事は事前に申し込みが必要です。(通学の方もご利用いただけます)
---------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------------

受講料の支払方法	☐ 銀行振込	☐ 郵便振替	☐ メールリンク型決済
----------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------------

※個人情報の利用目的 お客さまからお預かりした個人情報は、当校からのご連絡やご質問に対する回答として、電子メールや資料のご送付の場合のみ使用いたします。





川島テキスタイルスクール

www.kawashima-textile-school.jp

〒601-1123 京都市左京区静海市原町418番地

TEL: 075-741-3151 FAX: 075-741-2107