

WORKSHOPS

KAWASHIMA
TEXTILE
SCHOOL

2025



織りがしたい
あなたへ

2025

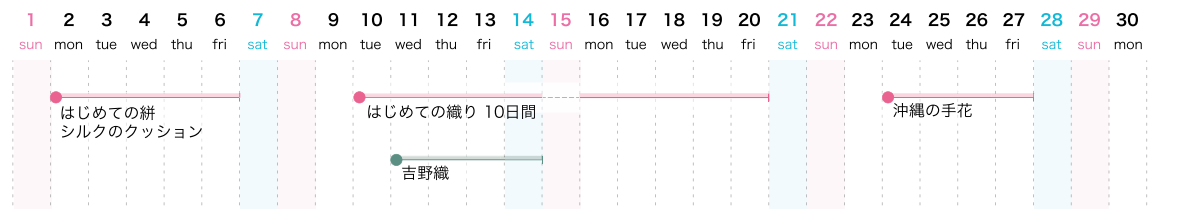
4



5



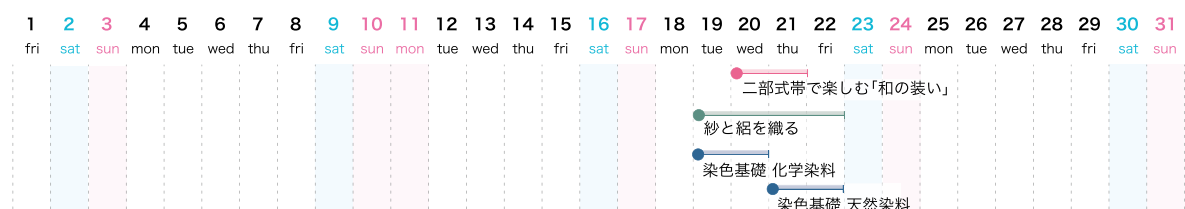
6



7



8



9



10



11

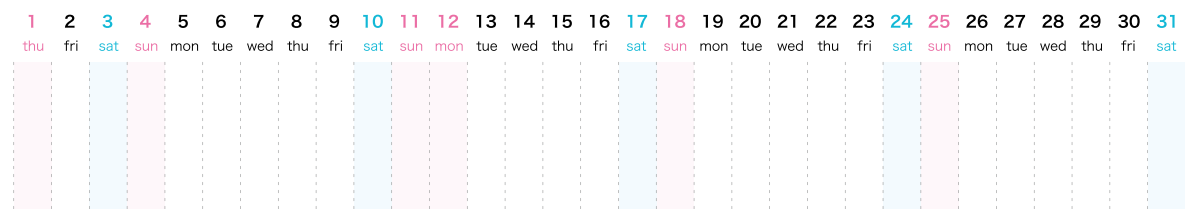


12

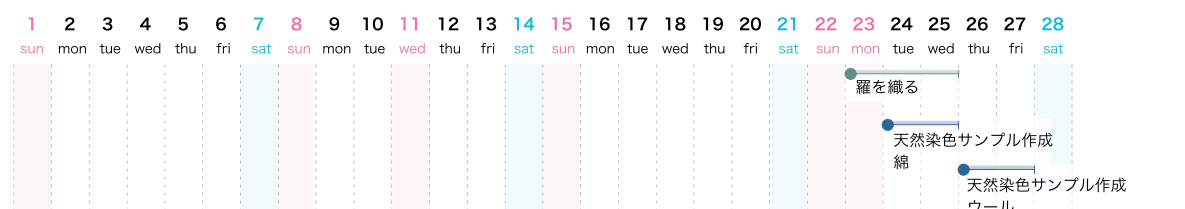


2026

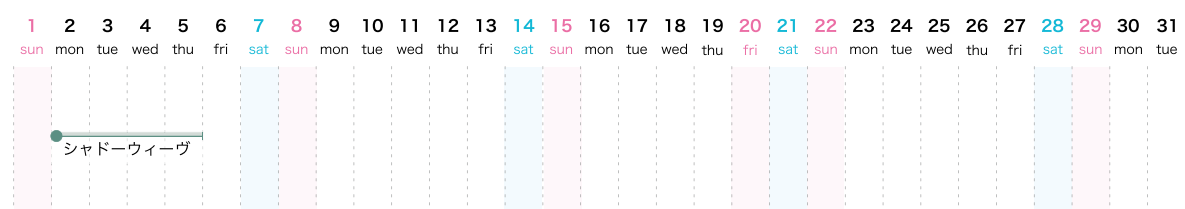
1



2



3



はじめての織り（10日間）

仁保文佳 使用織機：ジャッキ式4枚綜統

日 程：6月10日（火）－6月20日（金）
10月14日（火）－10月24日（金）
時 間：9:00－17:00
受 講 料：¥110,000（税込）
定 員：8名
申込締切：5月13日（火）／9月16日（火）

手織りの過程と織物知識の基本をしっかりと学べる、初心者のためのコースです。整経や経巻きなどの作業を繰り返すことで、大事なポイントを理解しましょう。後半では、デザインから考えてクッションカバーの制作を行います。基礎を学ぶだけでなく、手織りでオリジナル生地を制作する楽しさも感じられます。織物に没頭できる10日間を過ごしてみませんか。

- 1日目 機・道具の説明・経糸の準備
- 2日目 機かけ・織出し
- 3日目 サンプル織り（平織・斜子織）
素材と糸の話
- 4日目 サンプル織り（2/2の綾織・3/1の綾織）
ドラフト図の話
- 5日目 クッションカバーのデザインと設計
番手の話・糸量計算・染色用の総作り
- 6日目 染色（化学染料による総の染色）
- 7日目 糸繰り・経糸の準備・機かけ
- 8日目 機かけ・織出し
- 9日目 製織
- 10日目 製織・仕上げ・講評会



講師紹介 | 仁保文佳

東京造形大学デザイン学科室内建築専攻卒業。インテリアコーディネーターの仕事に従事した後、川島テキスタイルスクールにて着物を学ぶ。2016年全国染織作品展入選。川島テキスタイルスクール講師。



イメージ

織機について



ジャッキ式織機

ジャッキ式織機は合理的でコンパクトなデザインが特徴です。綜統の選択が自由な上、タイアップ（綜統と踏木をつなぐ）を非常に簡単に変えることができるので、組織織りに向いています。初心者にも扱いやすく、織物を始めるのに最適と言えます。アメリカ、カナダで多く使用されている織機です。スクールでも「はじめての織り」をはじめ、多くの講座で使用しています。

織物がわかる5日間

仁保文佳 使用織機：ジャッキ式4枚綜統

日 程：4月27日（日）－5月1日（木）
7月14日（月）－7月18日（金）
11月25日（火）－11月29日（土）
時 間：9:00－17:00
受 講 料：¥57,750（税込）
定 員：8名
申込締切：3月28日（金）／6月13日（金）／
10月27日（月）

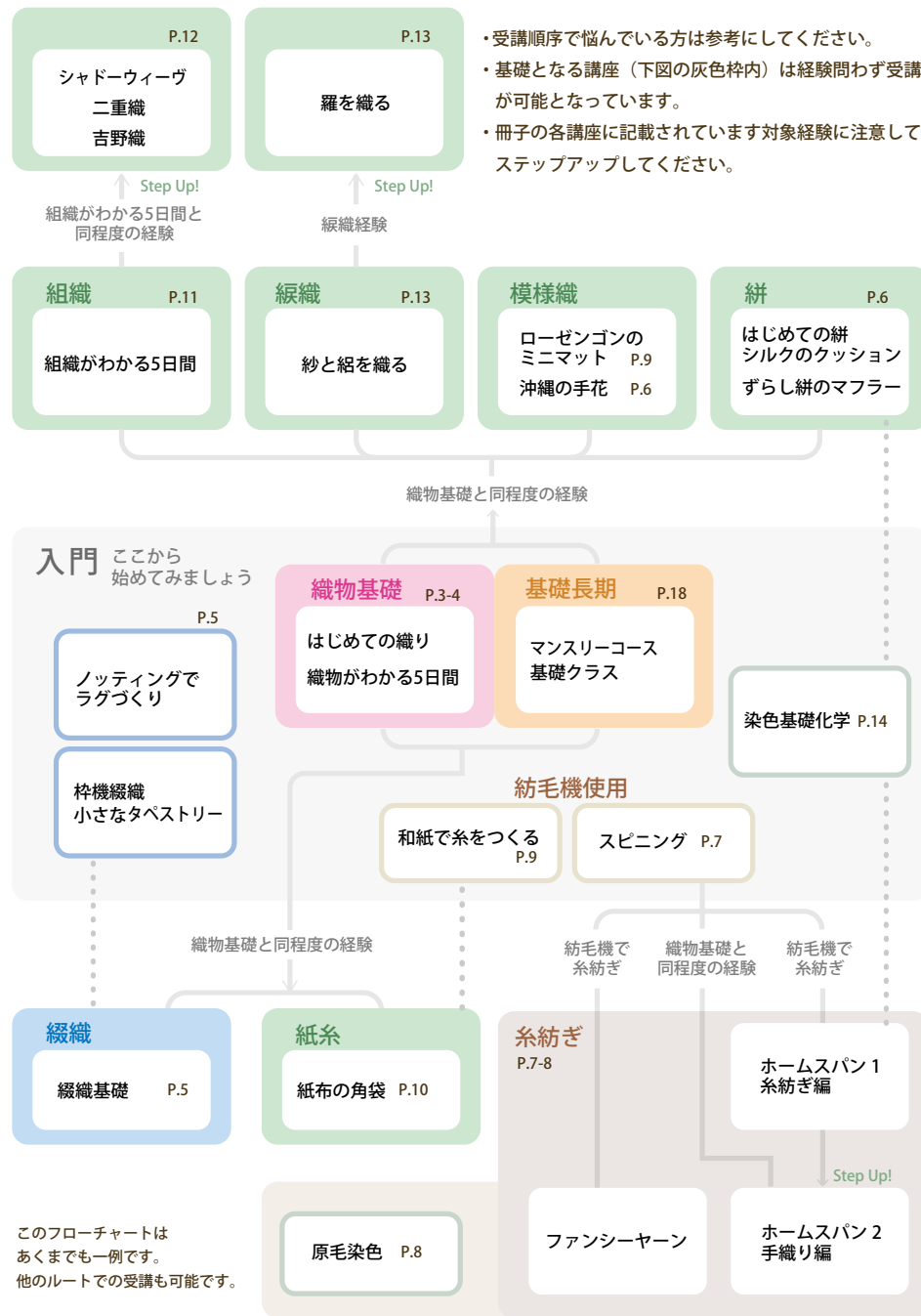
織りの基本を短期間で学ぶコースです。サンプル織りの後に、同じ経糸でテーブルマットを織ります。機や道具、糸に慣れ、織ることを楽しみましょう。

- 1日目 機・道具の説明・経糸の準備・機かけ
- 2日目 サンプル織り（平織・斜子織）
- 3日目 素材と糸の話
サンプル織り（2/2の綾織・3/1の綾織）
- 4日目 糸量計算・ドラフト図の話
テーブルマットを織る
- 5日目 テーブルマットを織る 仕上げ・講評会



織講座おすすめ受講チャート

- ・受講順序で悩んでいる方は参考にしてください。
- ・基礎となる講座（下図の灰色枠内）は経験問わず受講が可能となっています。
- ・冊子の各講座に記載されています対象経験に注意してステップアップしてください。



杵機綴織　小さなタペストリー

近藤裕八　使用織機：杵機

日　程　： 4月9日(水)－4月11日(金)
時　間　： 9:00－16:00
受 講 料： ¥29,700 (税込)
定　員　： 8名
申込締切： 3月11日(火)

木の杵に糸を掛け、かんたんな機(杵機)を作り織っていきます。ご自宅でも気軽に出来る織りです。織物を始めたい方や綴織の技法を学びたい方におすすめです。
はがきサイズに模様を織り出していき、各自のペースに合わせて作品を1～3枚ほど織り上げます。製織に使用する木杵を組み立てて、講座後はお持ち帰りいただきます。

- 1日目　色決め・機準備・糸準備・製織
- 2日目　製織
- 3日目　製織・始末



講師紹介 | 近藤裕八

川島テキスタイルスクール創作科2年目を修了後、川島織物春個展、沖縄・那覇の展示会出品、2012年京都美術・工芸ビエンナーレ招待出展、重要文化財修復の織物製織に携わるなど綴帯作家として活躍中。川島テキスタイルスクール講師。

ノッティングでラグづくり

近藤裕八　使用織機：西陣綴機

日　程　： 9月16日(火)－9月20日(土)
時　間　： 9:00－17:00
受 講 料： ¥49,000 (税込)
定　員　： 8名
申込締切： 8月18日(月)

1人用の小さなラグです。今年度は丸型(直径30cm程度)を織る講座内容です。あなたのお部屋や椅子にノッティング(トルコ結びやベルシャ結び)の技法を使ったオリジナルラグを作ってみませんか。ウールの糸を使い、幾何学模様や動物柄など自由にデザインして織ります。

- 1日目　デザイン・糸準備・ノッティング実習
- 2日目　製織
- 3日目　製織
- 4日目　製織
- 5日目　製織・仕上げ・始末



綴織基礎

近藤裕八　使用織機：西陣綴機

日　程　： 7月1日(火)－7月5日(土)
時　間　： 9:00－17:00
受 講 料： ¥49,000 (税込)
定　員　： 8名
申込締切： 6月3日(火)

タペストリーや緞帳などに多く用いられている綴織を、9種類の基礎テクニックを通して学びます。

※この講座は「はじめての織り」または「織物がわかる5日間」修了と同程度の経験者が対象です。
※「綴織応用 シルクのプローチ」は隔年で開講予定。

- 1日目　織機の説明・色構成・緯糸の合わせ方・斜線織・正逆把^{はつり}釣織
- 2日目　三角形織・円織・直ぼかし織・荒組織織
- 3日目　段ぼかし織・流し織
- 4日目　横ぼかし織
- 5日目　仕上げ・始末の方法



はじめての緋 シルクのクッション

山本梢恵　使用織機：ジャッキ式4枚綜統

日　程　： 6月2日(月)－6月6日(金)
時　間　： 9:00－17:00
受 講 料： ¥55,000 (税込)
定　員　： 8名
申込締切： 5月2日(金)

緋は機織前に予め文様に従って染め分けた糸(緋糸)を用いて織り上げた文様織物です。タッサーシルクを使って経緯緋のクッションカバーを織り、縫製しクッションを完成させます。その過程において<緋のデザイン><糸括り><糸染め><織り方>緋の全行程を学ぶ事ができ、今後の織世界が広がる講座です。

※この講座は「はじめての織り」または「織物がわかる5日間」修了と同程度の経験者が対象です。

- 1日目　経緯緋糸を括る
- 2日目　染色・整経
- 3日目　機準備
- 4日目　製織
- 5日目　仕上げ



講師紹介 | 山本梢恵

京都に生まれる。京都精華大学美術学部テキスタイルデザイン科卒業後、川島テキスタイルスクールにて着物を学び、フィンランドへ短期留学。公募展などで着物を発表。川島テキスタイルスクールディレクター。

ずらし緋のマフラー

山本梢恵　使用織機：ジャッキ式4枚綜統

日　程　： 10月27日(月)－10月31日(金)
時　間　： 9:00－17:00
受 講 料： ¥55,000 (税込)
定　員　： 8名
申込締切： 9月26日(金)

ずらし緋は染め分けた緋糸をデザインに合わせてずらし、模様を織出す技法です。横一列に並んだ小さな緋がずらし台を通ると、リズムカルな模様になって現れます。素材は光沢感のあるシルクウールを使い、上質な肌ざわりと暖かさが魅力のマフラーです。

※この講座は「はじめての織り」または「織物がわかる5日間」修了と同程度の経験者が対象です。

- 1日目　緋括り
- 2日目　染色・整経
- 3日目　機準備
- 4日目　緋ずらし・製織
- 5日目　製織・仕上げ



ていーばな 沖縄の手花

やまこしかずよ　使用織機：ジャッキ式4枚綜統

日　程　： 6月24日(火)－6月27日(金)
時　間　： 10:00－17:00
受 講 料： ¥47,520 (税込)
定　員　： 8名(最小開講人数3名)
申込締切： 5月26日(月)

手花(ていーばな)は経糸を手ですくいながら糸をさしこんで模様をつくっていきます。糸の風合いや色の使い方であらゆる表情を出せるのが特徴のひとつです。かわいらしい花のような経浮織を楽しんで頂きたいです。

※この講座は「はじめての織り」または「織物がわかる5日間」修了と同程度の経験者が対象です。
※「沖縄の手花」と「おあつらえの半巾帯」は隔年で開講予定。

- 1日目　整経・機準備
- 2日目　機準備・製織
- 3日目　製織
- 4日目　製織・仕上げ



講師紹介 | やまこしかずよ

大分県立技術短期大学生活学科卒業後、専門学校でテキスタイルを学び、東京のFONS(中川千早主宰)、西表(紅露工房)を経て独立し、京都に工房を持つ。1992年あかりのオブジェ審査員特別賞受賞、2006年伊丹国際クラフト展大賞受賞。現在伊丹工芸センターにて天然染色を教える。2020年星ヶ丘ソーイングギャラリーで個展。

スピニング

中嶋芳子

日 程：4月27日(日)－5月1日(木)
時 間：10:00－16:00
受 講 料：¥56,100 (税込)
定 員：8名
申込締切：3月28日(金)

紡毛機を使い羊毛から手紡ぎ糸をつくります。紡毛糸と梳毛糸の2タイプの紡ぎと編み物に多用される双糸の撚り合わせを、汚毛の洗毛を始め糸の仕上げまでの全工程と、手紡ぎならではの楽しいカラーブレンドも交えて実習します。糸紡ぎを始めたい方や、作業が不安なビギナーの為のワークショップです。

- 1日目 汚毛の洗毛・紡ぎの準備・毛ほぐし
2日目 紡毛機のしくみ・紡毛糸の紡ぎ方・毛ほぐし・カーディング・紡ぎ(ロングドロー)
3日目 梳毛糸の紡ぎ方・毛房のとりだし・フリッキング・紡ぎ(ショートドロー)
4日目 カラーブレンドの方法・双糸の撚り合わせ・単糸の撚り止め
5日目 総上げ・汚毛双糸、洗毛双糸の仕上げ・手紡ぎのための糸の考察



ホームスパン 1

マフラーを織る 糸紡ぎ編

中嶋芳子

日 程：9月2日(火)－9月6日(土)
時 間：10:00－16:00
受 講 料：¥52,000 (税込)
定 員：8名
申込締切：8月4日(月)

ホームスパン1・2を通して、染色羊毛の混色を交えた3色の紡ぎ糸で、チェック柄の平織又は綾織のマフラーをつくります。染色サンプルの中から好きな色を選んで染色した羊毛を一部カーディングで混色し、マフラーに必要な分量の糸を紡毛機で紡ぎ、撚り止め、総上げまで行い、織りに備えます。「糸紡ぎ編」のみの受講も可能です。

※この講座は紡毛機で糸紡ぎができる方が対象です。

- 1日目 羊毛染色2色・毛ほぐし
2日目 混色カーディングと糸紡ぎ
3日目 カーディングと糸紡ぎ
4日目 カーディングと糸紡ぎ
5日目 蒸し・撚り止め・総上げ



ホームスパン 2

マフラーを織る 手織り編

中嶋芳子

使用織機：ジャッキ式4枚綜統

日 程：12月10日(水)－12月12日(金)
時 間：10:00－16:00
受 講 料：¥24,000 (税込)
定 員：8名
申込締切：11月11日(火)

「糸紡ぎ編」で用意した糸に合わせて織物の組み立てをし、織、縮絨仕上げをして柔らかなマフラーをつくります。完成予定サイズは巾19cm×長さ120cm程度です。「ホームスパン1」を受講されていない方も、この講座からの受講が可能です。ただし、110～120g程度の撚り止めた手紡ぎ糸が必要となります。1色のご用意だと無地のマフラーになります。

※この講座は「はじめての織り」または「織物がわかる5日間」修了と同程度の織経験者が対象です。

- 1日目 糸に合わせて織整経・機準備・織り出し
2日目 製織・織キズ、フサの始末
3日目 縮絨・乾燥・アイロン
(乾かない場合は、ご自宅でアイロン仕上げを行っていただきます)



参考写真

ファンシーヤーン

中嶋芳子

日 程：11月17日(月)－11月19日(水)
時 間：10:00－16:00
受 講 料：¥31,900 (税込)
定 員：8名
申込締切：10月17日(金)

ファンシーヤーンは意匠糸とも呼ばれ、通常の糸にはない形状をしています。織物や編物に使われて、おもしろい効果が現れます。糸紡ぎ自体でつくられるものから、糸の太さの違いや撚り合わせを変化させてつくります。様々な糸の表情を楽しみましょう。羊毛の糸紡ぎの応用講座です。

※この講座は紡毛機で糸紡ぎができる方が対象です。

- 1日目 カラーブレンド、ネップヤーン、スラブヤーン
2日目 杁糸、単糸杁、単糸杁双糸、チェーンヤーン・撚り止め
3日目 ダイヤモンドヤーン、ケーブルヤーン



原毛染色

中嶋芳子

日 程：11月20日(木)
時 間：10:00－16:00
受 講 料：¥12,000 (税込)
定 員：6名
申込締切：10月22日(水)

白やナチュラルカラーの羊毛を紡いでいる方、羊毛を染めて手紡ぎの色の世界を広げてみませんか。数あるカラーサンプルの中から好きな色を選んで染めていただきます。美しく染められた羊毛は、織物や編物の手紡ぎ糸にしてお楽しみください。羊毛はお使いの手洗い羊毛、なければ工場洗毛を300gご用意下さい。



講師紹介 | 中嶋芳子

京都市立芸術大学デザイン科卒業。染色工房で2年間織修業の後ホームスパンの布と出会い、独学で制作を始める。工芸作家等と共に京都無名舎を中心に東京、沖縄で生活工芸展に参加。2011年三人展。川島テキスタイルスクール講師。



当スクールでは、手織りに適した使いやすい織機、糸、道具類を取り扱っています。お気軽にご相談、お問い合わせ下さい。

織機・手紡ぎ機・道具

- ・ルクルーク社(カナダ・輸入総代理店)
- ・トイカ(フィンランド)
- ・グリモクラ(スウェーデン)
- ・アシュフォード(ニュージーランド)
- ・西陣 他

織糸

- ・ウール染色糸(80色)
- ・綿染色糸(50色)
- ・綿、ウール、絹、麻、その他生地糸各種

染色用具



◀糸・機料品のご注文、お問い合わせはこちらからお願いします。



スウェーデンのローゼンゴンのミニマット

白記麻里 使用織機：ジャッキ式4枚綜統

日 程：5月14日(水)－5月16日(金)
時 間：9:00－16:00
受 講 料：¥34,650 (税込)
定 員：8名(最小開講人数4名)
申込締切：4月15日(火)

ローゼンゴン(Rosengång)は、スウェーデンの伝統的な織り技法のひとつで、素材、色使い、織り方などにより、変化に富んだ表現が可能です。この講座では、経糸にリネン、緯糸にウールの糸を使い、連続する幾何学模様ミニマットを3～4枚織ります。織りを始めたばかりの方にもおすすめです。

※この講座は「はじめての織り」または「織物がわかる5日間」修了と同程度の経験者が対象です。

- 1日目 整経・機準備
- 2日目 製織
- 3日目 製織・始末



ウール 2/5.5 紡毛 販売しています



講師紹介 | 白記麻里

高校時代、ホームステイ先のフィンランドで織物に出会う。2003年川島テキスタイルスクール本科修了。北欧専門の旅行会社勤務。
たびたび北欧を訪れ、東京や現地で北欧の伝統技法を学ぶ。大阪に工房を持つ。

和紙で糸を作る

吉田桂子

日 程：4月27日(日)－4月28日(月)
時 間：9:00－17:00
受 講 料：¥25,520 (税込)
定 員：8名(最小開講人数4名)
申込締切：4月2日(水)

楮などの靱皮繊維が材料の、日本独特の流し漉きで作られた和紙に細かく切れ目を入れ、揉み、裂織の緯糸をつくる要領でカットした後、撚りをかけて糸にしていきます。他素材の糸と同様、染めたり、織ったり、編んだり、組んだり…様々な使えます。この講座では和紙2枚分の糸を作ります。

- 1日目 和紙のカッティングと揉み
- 2日目 紡毛機で撚りをかけ糸にする、撚り止め



講師紹介 | 吉田桂子

1985年成安女子短期大学(現・大阪成蹊大学)造形芸術科染織コース研究科修了。京都の織物会社勤務を経て、制作活動に入る。現在は主に身に纏う布を織る。

紙布の角袋

吉田桂子 使用織機：ジャッキ式4枚綜統

日 程：11月11日(火)－11月15日(土)
11月13日(木)－11月15日(土)
時 間：9:00－17:00 後半のみ
受 講 料：¥56,400 (税込)
定 員：8名(最小開講人数4名)
申込締切：10月13日(月)

紙布(しふ)とは、和紙を糸にして(「和紙で糸を作る」参照)織られた布を指します。通常、経糸には絹、綿、麻などを用い、緯糸として紙糸を織り込んでいきます。今回は経糸にリネンを使って和紙2枚分の紙糸を緯に紙布を織り、手ぬぐい状の1枚の布を簡単に縫い合わせる事で出来るユニークな形の角袋を作ります。

講座「和紙で糸を作る」で作った糸をご持参いただける方は3日目の11月13日(木)からの受講が可能です。受講料 ¥35,000 (税込)

※この講座は「はじめての織り」または「織物がわかる5日間」修了と同程度の経験者が対象です。

- 1日目 和紙のカッティングと揉み
- 2日目 紡毛機で撚りをかけ糸にする・撚り止め
- 3日目 整経・機準備
- 4日目 機準備・織り出し・製織
- 5日目 製織・縫製



二部式帯で楽しむ「和の装い」

もりたもとこ

日 程：8月20日(水)－8月21日(木)
時 間：10:00－16:00
受 講 料：¥35,200 (税込)
定 員：8名(最小開講人数5名)
申込締切：7月22日(火)

素敵で簡単な二部式帯。お気に入りのテキスタイルで作って、着物を楽しみましょう!ミシンを使った簡単でわかりやすい帯の作り方や着物コーディネートを伝授します。これを機に、着物生活を始めてみませんか?生地は川島織物セルコンのカーテンコレクション「filo」より数種類ご用意しています。

- 1日目 コーディネートのレクチャー・帯制作
- 2日目 帯制作・完成

※ご希望の生地がお決まりの場合は、申し込み時、備考欄にて生地記号をお知らせください。(例:希望生地 A)記号のお間違えのないようお願いいたします。

下記写真 左から:A・B・C・D・E (生地記号)

- ・選定後は変更することができません。
- ・在庫のない場合はご変更をお願いする可能性もあります。変更になった場合は、ご連絡いたします。



講師紹介 | もりたもとこ

京都生まれ、京都育ち。2004年京都に着物の店「omo」をオープン。自らセレクトした着物や帯・小物、作家さん達の作品を販売する傍ら二部式帯の講師や飲食店ユニフォーム・テーブルアクセサリー等のプロデュースもおこなう。

組織がわかる 5日間

吉田桂子 使用織機：天秤式4枚綜統

日 程：5月19日(月)－5月23日(金)
10月6日(月)－10月10日(金)
時 間：9:00－17:00
受 講 料：¥52,800 (税込)
定 員：8名(最小開講人数4名)
申込締切：4月18日(金)／9月5日(金)

経糸と緯糸が交差する織物の構造を組織といいます。綜統の通し方やタイアップを変えたり、単に足踏み順をアレンジするだけでもその交差は変化し、様々な表情の布を織ることができます。組織の基礎を理解するため、4枚綜統による基本的な変化組織・特別組織の綜統通しとタイアップで、8パターン4枚の布を織ります。

※この講座は「はじめての織り」または「織物がわかる5日間」修了と同程度の経験者が対象です。

- 1日目 説明・整経・機準備
- 2日目 [ヘリンボーン・他 パターン2種] 綜統・箆通し
- 3日目 [ハック織・ハックレス織] 綜統・箆通し
- 4日目 [モンクスベルト・ハニカム(蜂巢織)] 綜統・箆通し
- 5日目 [オーバーショットの基礎 または サマー&ウインターの基礎] 組織図の読み方と書き方



講師紹介 | 吉田桂子

1985年成安女子短期大学（現・大阪成蹊大学）造形芸術科染織コース研究科修了。京都の織物会社勤務を経て、制作活動に入る。現在は主に身に纏う布を織る。



織機について



天秤式織機

天秤式織機は上部の天秤装置から綜統枠と踏木が吊られています。綜統枚数が増えても開口運動が変わらないので多綜統で使うことができ、複雑な組織を安定して織ることができます。その安定と丈夫さから、カーペットなどの敷物から服地までさまざまな織物を織ることができます。北欧でよく使用されているタイプです。スクールでもスキルアップ講座を中心に使用しています。

吉野織

吉田桂子 使用織機：天秤式6枚綜統

日 程：6月11日(水)－6月14日(土)
時 間：9:00－17:00
受 講 料：¥46,200 (税込)
定 員：8名(最小開講人数4名)
申込締切：5月13日(火)

吉野織(M's & O's)は、平織と畝織の組み合わせによる混合組織です。基本の緯吉野織と経吉野織は4枚綜統、経緯吉野織は6枚綜統で織ることが出来ます。何れもしっかりした組織の布になるので様々な応用可能です。このワークショップでは5パターンの吉野織の組織のうち、各自が好みの2パターンを選び、それぞれにサンプル織をした後、長さ自由のテーブルランナーを織ります。

※この講座は「組織がわかる5日間」を修了された方、または同程度の経験者が対象です。
※「組織応用」と「吉野織」は隔年で開講予定。

- 1日目 説明・整経・機準備・タイアップ
- 2日目 サンプル織 A～テーブルランナー A 製織
- 3日目 綜統 & 箆通し・タイアップ・サンプル織 B 製織
- 4日目 テーブルランナー B 製織



シャドーウィーヴ

吉田桂子 使用織機：天秤式4枚綜統

日 程：2026年3月2日(月)－3月5日(木)
時 間：9:00－17:00
受 講 料：¥44,000 (税込)
定 員：8名(最小開講人数4名)
申込締切：2026年1月30日(金)

経糸、緯糸共に2色を一本交互で織るログキャビン(網代)が複雑に組み合わせられて凹凸があるように見える色糸効果の織り方です。数種の織り方がありますが組織的には通常、平織・斜文・ブロックの3つの考え方に分類されます。この3つの方法を理解するために4枚綜統使用で3枚のサンプルを織り、最後はそれぞれ理解しやすい方法を選んで自由なデザインで織ってみましょう。

※この講座は「組織がわかる5日間」修了と同程度の経験者が対象です。

- 1日目 説明・整経・機準備・タイアップ
- 2日目 サンプル織り① 綜統・箆通し・タイアップ
- 3日目 サンプル織り② サンプル織り③ 各自のデザインで綜統・箆通し
- 4日目 タイアップ・製織



二重織

吉田桂子 使用織機：ジャッキ式4枚綜統

日 程：12月2日(火)－12月5日(金)
時 間：9:00－17:00
受 講 料：¥44,000 (税込)
定 員：8名(最小開講人数4名)
申込締切：11月4日(火)

二重織(ダブルウィーヴ)を試してみようとしても、一般的に表示されているドラフト図では理解するのに時間がかかります。この講座では、二重織がどのような構造になっているのかを理解するために、まずはダイレクトタイアップで織り、構造を体感することで二重織のドラフト図を理解していきます。二重になっているリバーシブルの布だけではなく、二倍幅や筒状に織ることもできます。また、ピックアップの技法で図柄を織り出すことも可能です。同じ様にリバーシブルの織り方ですが一重の<昼夜織>も織ってみましょう。

※この講座は「組織がわかる5日間」修了と同程度の経験者が対象です。

- 1日目 説明・整経・機準備・タイアップ
- 2日目 二重織のサンプル織り
- 3日目 ピックアップ技法のサンプル織り 各自自由に製織
- 4日目 各自自由に製織・昼夜織(希望者のみ)



紗と紹を織る

小田芽羅 使用織機：天秤式4枚綜統

日 程：8月19日(火)－8月22日(金)
時 間：10:00－16:00
受 講 料：¥43,780 (税込)
定 員：8名(最小開講人数4名)
申込締切：7月22日(火)

紗、紹、羅は隣り合う経糸を縦って(絡み合わせながら)織る特殊な織物です。この講座では紗と紹をご紹介します。

縦ることのできるすき間は風通しもよく、夏物の衣料などに適しています。竹の糸は抗菌作用とも言われており、夏冬を通して身につけても気持ちの良い繊維です。

紗に平織りを組み合わせた紹は、着物の夏帯にも使われ、紗よりもしっかりした風合いがあります。竹糸で紗のショールを織り、綿糸で紹のランチョンマットを織ります。

※この講座は「はじめての織り」または「織物がわかる5日間」修了と同程度の経験者が対象です。

- 1日目 組織説明・配色デザイン・整経
- 2日目 よろけ作り(糸綜統)・機掛け
- 3日目 紗による竹糸のショール作り
- 4日目 紹による綿糸のランチョンマット作り



羅を織る

小田芽羅 使用織機：天秤式4枚綜統

日 程：2026年2月23日(月)－2月25日(水)
時 間：10:00－16:00
受 講 料：¥32,890 (税込)
定 員：8名(最小開講人数4名)
申込締切：2026年1月23日(金)

羅は複雑な縦り組織によって文様を作る特殊な織り方です。織技法が複雑ではありますが、基本的な縦りの紗や紹を応用し、作図して文様を織ります。

※この講座は縦り織り経験者が対象です。

- 1日目 組織の解説・配色設計・整経
- 2日目 ふるえ作り・機掛け・製織
- 3日目 製織



講師紹介 | 小田芽羅

1984年川島テキスタイルスクール修了、1989年京都市立芸術大学染織専攻卒業。新聞紙で織るタペストリーを制作。中学・高校の教師を経て、アトリエ・ヒュー工房を設立。現在、高校、大学の非常勤講師。新匠工芸会会員、京都工芸美術作家協会会員。



紗・縦り製織図



羅・縦り製織図

染色講座

糸染めの基本から応用まで学びたい方はこちらの講座へ

染色基礎「化学染料」

藤川具樹

日 程：4月15日(火)－4月16日(水)
8月19日(火)－8月20日(水)
時 間：9:00－16:00
受 講 料：¥23,540 (税込)
定 員：8名
申込締切：3月14日(金)／7月22日(火)

化学染料を用い、紐状の3種類の糸を染める基本を学びます。
他の化学染色講座の基礎となります。

- 1日目 染色の歴史、染料、基本染法について
直接染料を用いた綿の染色実習
- 2日目 酸性染料を用いたウールの染色実習
酸性染料を用いたシルクの染色実習

染色基礎「天然染料」

藤川具樹

日 程：4月17日(木)－4月18日(金)
8月21日(木)－8月22日(金)
時 間：9:00－16:00
受 講 料：¥23,540 (税込)
定 員：8名
申込締切：3月19日(水)／7月23日(水)

天然染料を用い、紐状の3種類の糸を染める基本を学びます。
他の天然染色講座の基礎となります。

- 1日目 染色の歴史、染料、基本染法について
天然染料を用いた綿の染色実習
- 2日目 天然染料を用いたウールの染色実習
天然染料を用いたシルクの染色実習

勘染め

藤川具樹

日 程：9月25日(木)－9月26日(金)
時 間：9:00－16:00
受 講 料：¥29,700 (税込)
定 員：6名
申込締切：8月27日(水)

データがなくても思い通りの色が染められるように三原色の染料を用いた色合わせの技術を学びます。また、染色データの作成方法についても学びます。いずれも酸性染料を使用し、ウールを染色します。

※この講座は「染色基礎」受講者と同程度の経験者にお勧めします。

- 1日目 勘染め
- 2日目 多色染め(ねじり、ぼかし、段染めなど)



化学染色サンプル作成

「ラナセット染料」 藤川具樹

日 程：7月10日(木)－7月11日(金)
12月15日(月)－12月16日(火)
時 間：9:00－16:00
受 講 料：¥23,540 (税込)
定 員：10名(最小開講人数4名)
申込締切：6月11日(水)／11月14日(金)

ラナセット染料を用いてウール糸を染色し、データとともに持ち帰りいただく講座です。染色サンプル数は参加人数により増減します。ラナセット染料はハンツマンジャパンの販売する染料であり、羊毛染色用に開発された染料です。

※「ラナセット」は、スイス ハンツマン テキスタイル イフェクト(スウィツァーランド) ゲゼルシャフト ミット ベシュレンクテル ハフツング社の登録商標です。



講師紹介 | 藤川具樹

京都工芸繊維大学工芸学部色染工芸学科卒業。川島織物では、糸染めや染料・染色処方の開発に従事。川島テキスタイルスクール講師。

天然染色サンプル作成

藤川具樹

日 程：5月8日(木)－5月9日(金) 絹
2026年2月24日(火)－2月25日(水) 綿
2026年2月26日(木)－2月27日(金) ウール
時 間：9:00－16:00
受 講 料：¥24,500 (税込)
定 員：8名(最小開講人数4名)
申込締切：4月9日(水)／2026年1月26日(月)
／2026年1月28日(水)

約 20 種類の市販の乾燥した天然染料に、5 種類の媒染剤（アルミ、銅、チタン、錫、鉄）を用いて、計 100 色程の染色サンプルを作成します。染色サンプル数は参加人数により増減します。5月 は 絹、2月 は 綿、ウール の 染色 サンプル を 作成 します。



古の色を染める

藤川具樹

日 程：9月10日(水)－9月12日(金)
時 間：9:00－16:00
受 講 料：¥42,000 (税込)
定 員：8名(最小開講人数4名)
申込締切：8月19日(火)

紅花、紫根や藍などを用い、古の染め方で、糸サンプルやシルクスカーフなどを染色します。

※この講座は「染色基礎」受講者と同程度の経験者にお勧めします。

- 1日目 媒染液を作る（椿灰、わら灰、お歯黒鉄）
紅花染め
- 2日目 紫根染め
お歯黒鉄を使って五倍子、やまもも染め
- 3日目 藍染め：生葉染めや、乾燥葉、薬（すくも）の化学建て染め



植物染色「京都の初夏を染める」

藤川具樹

日 程：5月28日(水)－5月30日(金) 絹
時 間：9:00－16:00
受 講 料：¥35,000 (税込)
定 員：8名(最小開講人数4名)
申込締切：4月30日(水)

植物染色「京都の秋を染める」

藤川具樹

日 程：10月14日(火)－10月16日(木) 絹
時 間：9:00－16:00
受 講 料：¥35,000 (税込)
定 員：8名(最小開講人数4名)
申込締切：9月16日(火)

スクール周辺の豊かな自然を楽しみながら染色に適した、初夏または秋の草木 20 種類程度を採取し、約 80 色の染色サンプルを作成します。染色サンプル数は参加人数により増減します。媒染剤にはアルミ、銅、チタンそして鉄の 4 種類を用います。



申し込み手続きについて

2025 年度講座 申込受付開始日時 2025 年 2 月 1 日(土) 9:00-

上記日時より申込受付を開始いたします。上記より前に申し込まれたものは受け付けておりません。くれぐれもご注意ください。



◀ 申込フォーム

受講希望の方はウェブサイトより必要項目をご入力の上、お申し込み下さい。

※複数講座をお申し込みの方は、1 講座ごとにお申し込み下さい。
※ お申し込み完了後に届く返信メールは、講座終了まで必ず保存してください。
※ 定員になり次第締め切りますので早めにお申し込み下さい。ご不明な点がございましたら、どうぞお気軽にお問い合わせ下さい。
※お申し込みされた本人以外の方が、講座を受講することはできません。

ウェブサイト、申込フォームより申し込む

※申し込みには受講規約への同意が必要

スクールにて正式受理後、
約一週間で受講案内が届く

納付期限までに受講料納金

手続き完了

受講料支払方法

振込

口座名義（株）川島文化事業団

■ 京都銀行 本店営業部
普通預金 5278749

■ 三井住友銀行 京都支店
当座預金 214812

■ ゆうちょ銀行 01050-9-25565

メールリンク型決済

クレジットカード・コンビニ・ペイジー払い

スクールから件名「決済手続きのご案内」のメールを送りますので、内容をご確認の上、記載された URL にアクセスして、支払い手続きを行ってください。

ご利用可能なカード

VISA、MasterCard、JCB、AMERICAN EXPRESS、Diners Club Card

ワークショップ受講規約

ウェブサイト上に掲載しています。受講規約をよくお読みになり、同意の上お申し込みください。

申し込みには受講規約への同意が必要となります。



受講規約



食事申込規約



よくあるご質問

キャンセルについて

キャンセルのご連絡

各講座「定員」がございますので、キャンセルされる際は必ずメールか FAX にてご連絡下さい。尚、料金が未納の方もキャンセル連絡は必要です。

キャンセル料

申込締切日後のキャンセルにつきましては、キャンセル料が発生いたします。

申し込み前に必ずご確認ください。

■ 受講料 … 受講料の 100%

未納の場合や無連絡の場合も同様（自動キャンセルにはなりません）

■ 宿泊料 … キャンセル連絡のタイミングにより変わります。

・キャンセル連絡日が、申込締切日後（各講座）～宿泊日の4日前営業日の場合… 宿泊料の 50%

・キャンセル連絡日が宿泊日の1～3日前営業日、および当日の場合 …………… 宿泊料の 100%

ご宿泊日から数えて、キャンセル連絡日までの日数

キャンセル連絡日	講座申込締切日以前	講座申込締切日後	4日前営業日	3日前営業日	2日前営業日	1日前営業日	宿泊日当日
キャンセル料	0 %	50 %	50 %	100 %	100 %	100 %	100 %

※営業日は月曜から金曜の 9:00-17:00 とする。（土日祝は除く） ・宿泊日ごとの適用となります。

※例えば、宿泊予定日が火・水・木で、前週金曜日の 16:00 にキャンセルの連絡があった場合、キャンセル料は 火曜日 100%、水曜日 100%、木曜日は 50% となる。

ただし、天候や自然災害などの状況により安全確保を優先させていただく場合は、スクールから開催の中止や変更をさせていただくことがあります。その際は受講料および宿泊料は全額返金いたします。開催の中止や変更の場合は、開催前日にお電話またはメールにてご連絡いたします。

※なおスクールから開催の中止や変更のご連絡をさせていただかない限り、天候などの事由によりキャンセルされる場合にも受講者様都合のキャンセルとなり、キャンセル料が発生しますので予めご了承下さい。



寮・食事について

スクール寮料金（税込）

■ 個室 …………… 5,720円／泊

■ バス・トイレ付個室 … 7,590円／泊

※ 個室のバス・シャワールーム・トイレ・洗面台は共用です。
※ バス・トイレ付個室は 2部屋をご用意しています。
※ 退寮時間は 13:00 までとなります。

食事料金（税込）

■ 朝食 …… 400円

■ 昼食 …… 660円

■ 夕食 …… 660円

※ 食事を申し込まれた方は、食事申込書を受講案内と共に送付します。
※ 食事変更の締切について、2025 年度より以下のとおりの運用となります。 - 利用日の 3 日前営業日 13:00 まで

交通案内

叡山電車

最寄駅：市原駅

叡山電車 市原（鞍馬）行き乗車

市原駅下車徒歩 10 分

出町柳駅からの所要時間約 35 分



京都バス

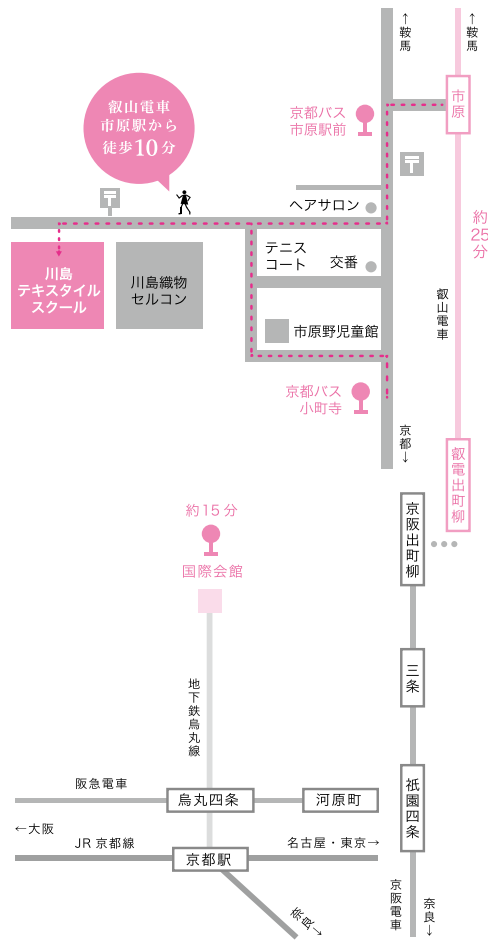
最寄のバス停：小町寺・市原駅前

地下鉄国際会館駅前から京都バス

(50・52 系統) に乗車

「小町寺」または「市原駅前」下車徒歩 10 分

京都駅からの所要時間は約 60 分です。
お車でお越しの方は駐車場がございます。



マンスリーコース — 暮らしの織り — 講師：仁保文佳

これから織りを始めたい方が月 1 回、主に金、土曜連日で集中して学べるコースです。基礎クラス（1 年目）では、基礎から応用までスキルアップできる内容で、暮らしの「ものづくり」を通して、手織りの工程や織り機の仕組みを学びます。応用クラス（2 年目）では、1 年目の基本をベースに、オリジナルテキスタイルの日傘を作り、ていねいな手仕事とセンスを学ぶことができます。

※ 1 年単位で学ぶことができますが、基礎クラスを修了した方のみ、応用クラスを受講することができます。



コース概要

期 間：2025 年 4 月 4 日（金）－ 2026 年 2 月 7 日（土）

※ 授業は金・土曜に 2 日連続で実施、木曜も 2 回実施あり（全 24 回）

時 間：10:00－16:00

定 員：5 名（先着順ではありません。申込締切後に選考を行います。）

出願締切：2025 年 2 月 7 日（金）

※ 原則として自己都合による欠席の場合、補講や振替はできませんのでご了承ください。

カリキュラム

基礎クラス — 1 年目

基礎織り



ウールの糸でサンプルを織ります。手織りの基本的な工程から、糸の準備や染め方、機の使い方を学ぶことで、糸の扱い方や織物の知識を身につけます。

ガラ紡のタオル



基礎織りで学んだ組織織を基に、肌触りのよいハンドタオルを制作します。使うことを意識したものづくりに進みます。

ノットिंगの椅子敷



経糸に糸を結びながら織るノットングという技法を用いて椅子敷を制作します。デザインのプロセスから学び、ノットングの理解を深めます。

シルクのストール



ストライプのデザインを考えてシルクのストールを制作します。細い糸や平織に適したろくろ式織機を使用し、機の仕組みやジャッキ式織機との違いを体感します。

応用クラス — 2 年目

オリジナルテキスタイルの日傘



自分でデザインを考えて生地を制作し、後日、日傘に仕立てます。一枚の布から生まれる楽しみを見つけます。

作品制作



これまで学んだ基本的な染織技術を基に、暮らしを豊かにするテキスタイルを想定し、自らデザインしたものを設計し、制作します。

学費（税込）	入学金	授業料	合計
基礎クラス（全 24 回）	33,000 円	264,000 円	297,000 円
応用クラス（全 25 回）	－	275,000 円	275,000 円

基礎クラスは材料費および施設維持費を含みます。
応用クラスの自主制作にかかる材料費は別途必要となります。
授業料は分割納入（2 回）が可能です。
初回は入学金と 1 回目の授業料をあわせて支払いとなります。



川島テキスタイルスクール

www.kawashima-textile-school.jp

〒601-1123 京都市左京区静海市原町418番地

TEL: 075-741-3151 FAX: 075-741-2107

ksc@kawashima-textile-school.jp